
 Universidade Federal de São João del-Rei		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA					
Disciplina:				Período:	Currículo:		
IECT: Iluminação - Teatro e Imagem				Noturno	2019		
Docente: Profa. Dra. Carina Maria Guimarães Moreira				Unidade Acadêmica:			
				DEACE			
Pré-requisito: não há			Correquisito: não há				
C.H. Total:	C.H. Prática:	C. H. Teórica:	Grau:	Ano: 2022	Código CONTAC:		
72h	18h	54h	Bacharelado e Licenciatura	Semestre: 2º	Bach.:		
Lic.:							
EMENTA							
Estudo dos espaços e efeitos definidos através da iluminação. Análise da iluminação de textos escolhidos e elaboração de projetos para eles. Realização de exercício prático de encenação. Iluminação e meio ambiente.							
OBJETIVOS							
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios de eletricidade para a iluminação cênica; • Estudar os aparelhos de iluminação. • Experimentar a luz enquanto instrumento de iluminação, de criação, de efeitos dramáticos e de geração de um espaço visual. 							
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO							
A presente disciplina, teórico-prática, abordará os aspectos históricos e técnicos do uso da imagem no teatro. Tal disciplina será trabalhada a partir de laboratórios de cenas e proposições de trabalhos com o uso de projeção.							
METODOLOGIA DE ENSINO							
Aulas expositivas, exercícios práticos de montagem. Laboratórios de montagem e operação da luz cênica.							
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
Participação nas atividades práticas. Realização de seminário. Trabalho prático coletivo.							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
ISAACSSON, Marta. Cruzamentos históricos: teatro e tecnologias de imagem . In: ArtCultura v. 13, Uberlândia: 2011. PEDROSA, Israel. Da Cor à Cor Inexistente . Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 1982. PISCATOR, Erwin. Teatro político . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.							
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR							
VIANA FILHO, Oduvaldo. Peças do CPC: A mais valia vai acabar seu Edgar e Mundo enterrado . São Paulo: Expressão Popular, 2016.							

<p>_____</p> <p>Profa. Carina Maria Guimarães Moreira</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / .</p> <p>_____</p> <p>Profª Claudia Braga Coordenadora do Curso</p>
--	--